

Rodaggio matrimoniale, un'opera inedita di Tennessee Williams

Per l'inizio della stagione 2012/2013 il progetto U.R.T. – compagnia Jurij Ferrini, propone una produzione che prosegue idealmente la fortunatissima edizione de **Lo Zoo di vetro**, spettacolo che per tre stagioni ha raccolto un coro unanime di consensi di pubblico e critica e che è il risultato di un appassionante "incontro" tra Jurij Ferrini e il grande drammaturgo americano Tennessee Williams. Si tratta di **Rodaggio matrimoniale**.

Il testo inedito e mai rappresentato nel vecchio continente, è una divertentissima commedia d'autore che si svolge nella casa di Ralph Bates, un uomo sui trentacinque anni dall'aria di ragazzo, nella periferia di una città del Mid-South.

Il tempo è la vigilia del Natale 1958.

Giungono all'improvviso George Haverstick, amico di Ralph e suo ex commilitone, con la giovane moglie Isabel Crane; i due sono in piena life, Isabel ha passato la prima notte di nozze su una sedia in uno squallido motel. Isabel è un'infermiera che non lavora più e il giovane marito ha perso il lavoro il giorno prima di sposarsi. Lei è terrorizzata dalla vita matrimoniale che l'attende.

Ralph ha litigato con la moglie, Dorothy, che se ne è andata con il figlio, teme che il bambino stia crescendo omosessuale.

L'azione, dipanandosi, rivela una situazione paradossale e molto divertente nella quale si comprende il fulcro della commedia, l'amore sembra incapace di contenere ed esprimere tenerezza fin quando l'angoscia per l'unione tiene in scacco le due coppie. Il ritorno di Dorothy calmerà gli animi di tutti e la pace scenderà come neve a coprire le impronte della paura che si annida in ogni matrimonio. Un lieto fine inconsueto per lo stile di Williams.

"Ho conosciuto quest'opera e un altro inedito di Williams, **Le eccentricità di un usignolo**, grazie a Flavia Tolnay, storica agente teatrale e rappresentante italiana degli eredi di Tennessee Williams. Flavia è scomparsa nell'agosto scorso. Penso che questa messinscena possa in qualche modo essere un tributo alla sua memoria e al suo impegno per promuovere la cultura del teatro d'arte. *Si può ridere a molti livelli* (ricordo mi disse un giorno Benno Besson, grande regista svizzero di lingua francese, allievo di Brecht, con cui ebbi la fortuna di lavorare) *e sta a noi teatranti tenere questo livello il più alto possibile*". (Jurij Ferrini)

Questa messinscena è un'occasione davvero unica per scoprire un gioiello di rara bellezza, dimenticato per troppo tempo, nascosto fra i titoli più conosciuti della feconda eredità letteraria di un grande artista americano.

CREDITI

| | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo | RODAGGIO MATRIMONIALE |
| Autore | Tennessee Williams |
| Regia | Jurij Ferrini |
| Interpreti | Jurij Ferrini, Carlo Orlando, Isabella Macchi, Eva Cambiale |
| Produzione | Progetto U.R.T. - Compagnia Jurij Ferrini <i>con il sostegno del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi</i> |