

## OSCAR PRUDENTE

Nato a Rossiglione, nell'entroterra ligure il 9 gennaio del 1944, Oscar Prudente si avvicina alla musica giovanissimo, studiando privatamente la batteria, il pianoforte e la chitarra.

A quattordici anni, mentre frequenta il Liceo scientifico, è già considerato un virtuoso dello strumento e Colin Hicks, uno dei profeti del beat britannico, lo sceglie come suo batterista per una tournée; un suo drum solo con la Colin Hicks Band viene ripreso in una scena del film *Inchiesta* del 1958 di Alessandro Blasetti *Europa di notte*.

Dopo questa esperienza rock, la sua prevalente passione per il jazz lo porta a suonare la batteria nei locali notturni dell'angiporto di Genova. Alle jam session partecipa spesso col suo sax contralto l'amico Luigi Tenco che gli presenta Nanni Ricordi, personaggio di rilievo nel mondo della musica italiana: a lui si deve infatti il lancio di importanti cantautori come Umberto Bindi, Gino Paoli, Luigi Tenco, Ornella Vanoni, Sergio Endrigo, Giorgio Gaber e altri – nonché l'invenzione del termine stesso *cantautore*. Nel frattempo termina gli studi liceali e si iscrive alla facoltà di Scienze politiche dell'Università di Genova.

Nel 1967 tramite Ricordi conosce Dario Fo e arrangia le musiche – scritte insieme a Fiorenzo Carpi – per le commedie *La passeggiata della domenica* (diretta dallo stesso Fo e interpretata da Nando Gazzolo e Angela Cardile) e *La signora è da buttare* (interpretata da Fo e Franca Rame), prendendovi anche parte nell'insolito ruolo di *cantattore*. In particolare *La passeggiata della domenica* contiene, tra le altre scritte insieme a Fo, la canzone *Dormi dormi*, che sarà riadattata da Fabrizio de André, diventando la famosa *Via del Campo*.

Nel 1968 partecipa al Cantagiro con la canzone *Benvenuto Fortunato* (scritta con Tonino Conte, fondatore del Teatro della Tosse di Genova, con cui tuttora collabora) e conosce Lucio Battisti, con il quale nascono subito un'amicizia ed un legame profondi. E' proprio Battisti che lo convince a collaborare con lui e far parte della Numero Uno, l'etichetta editoriale-discografica fondata dallo stesso Battisti insieme a Giulio Rapetti Mogol.

Nel 1969 conosce Ivano Fossati leader dei Delirium con cui inaugura un felice sodalizio dal quale nasce nel 1972 *Jesahel* canzone con cui il gruppo partecipa al Festival di Sanremo e che diventerà il suo maggiore successo; in quell'occasione, insieme ad Alberto Canepa, Prudente cura anche la coreografia, portando sul palco una colorata schiera di "figli dei fiori" composta da coristi e musicisti, tra cui Mario Lavezzi e la sua band Flora, Fauna e Cemento. Per la prima volta nella storia i "capelloni" – così li definisce il presentatore, Mike Bongiorno - calcano il palco del Teatro del Casinò di Sanremo.

Nel 1973 esce il suo primo album solista, *Un essere umano*, col contributo, fra gli altri, di Claudio Pascoli al sax e Umberto Tozzi alla chitarra. Fra i brani spiccano *Oè-oà*, già pubblicato nel dicembre 1972 su 45 giri, che riscuote un buon successo e viene reïnciso da Gianni Morandi nel 1982 sotto il titolo *L'aeroplano*, con diverso arrangiamento e diverso testo. Sempre con Fossati incide *Poco prima dell'aurora*, Premio della critica specializzata per il miglior disco LP del 1974.

Negli anni Sessanta e Settanta, Prudente si occupa come direttore artistico dell'intrattenimento musicale per i giovani sulle navi da crociera e di linea della Costa Armatori: seleziona diverse formazioni musicali, di cui entra a far parte e con le quali gira il mondo (Caraibi, America Latina, Africa, paesi che non mancheranno di influenzare la sua musica).

Tra gli anni Settanta e Ottanta scrive le musiche di numerose canzoni di successo come *Pensiero stupendo* per Patty Pravo, *Margherita non lo sa* per Dori Ghezzi, *So che mi perdonerai* per i Nomadi, *L'aurora* per Le Orme, *Il mondo di frutta candita* per Gianni Morandi, *Dolce rompi* per Adriano Celentano, *Il mio mondo d'amore* per Ornella Vanoni, *Ho camminato* per Michele, *Per effetto del tempo* per Loredana Bertè, *London Town* per Raf, *Ti amo e non lo sai* per Francesco Baccini ed altre.

In carriera compone più di 800 canzoni che gli hanno permesso di collaborare con importanti artisti come Lucio Battisti, Bruno Lauzi, Mogol, Alberto Salerno, Giancarlo Bigazzi, Oscar Avogadro e il poeta Franco Manzoni.

Non abbandonando mai la sua passione per il teatro, sempre in questi anni scrive le musiche per *L'Anconitana* del Ruzante allestita per la stagione teatrale del 1972-73 dal Teatro Stabile di Genova, con la regia di Gianfranco de Bosio (commedia che segnò l'esordio teatrale di Renato Zero) e, con Fossati, scrive le musiche per *Nerone è morto?* di Hubay Miklos, commedia allestita nel 1974 dal Teatro Stabile di Torino e diretta da Aldo Trionfo, che vide la ricomparsa sulle scene di Wanda Osiris.

In questo periodo inoltre la coppia Prudente-Fossati scrive le musiche per una collana Mondadori di audiolibri per ragazzi diretta da Guido Stagnaro (*I viaggi di Gulliver* e *Il giro del mondo in 80 giorni ed altri*).

Prudente musica anche una serie di film di animazione, sempre per ragazzi, sceneggiati e prodotti da Giannini e Luzzati per la Rai (*L'Augellin Belverde*, *Pulcinella* e *il pesce magico ed altre*)

Nel corso della sua carriera Prudente si accorge anche di avere buon fiuto come talent scout: scopre il Gruppoitaliano, di cui produce il singolo *Tropicana* e l'LP *Tapioca Manioca* (organizzandone anche il relativo tour).

Nel 1981 arranges inoltre *L'indiano*, lavoro che segna il ritorno discografico di Fabrizio de André dopo il sequestro; Prudente sceglie i anche i musicisti che suonano sull' LP e che accompagneranno Fabrizio nel tour promozionale del disco).

Tra gli anni Ottanta e Novanta stipula un contratto editoriale e di consulenza artistica con la casa discografica Cgd e, per rivalutare la canzone italiana, Prudente e Caterina Caselli decidono di creare un vivaio di nuovi talenti. A questo scopo, avvalendosi della collaborazione delle più importanti radio private e degli assessorati alla cultura e allo spettacolo di varie regioni, Prudente organizza una ricerca che si conclude con l'audizione di numerosi artisti provenienti da ogni parte d'Italia (fra i partecipanti alla selezione vi sono Ligabue, Marco Masini, Alessandra Drusian, futura componente del duo Jalissee, e Francesco Baccini).

Spinto dalla sua passione per il cinema, Prudente compone anche numerose colonne sonore, entrando tra i finalisti del premio David di Donatello con le musiche del film *Poliziotti* di Giulio Base.

Restano famose anche le musiche di tantissimi cortometraggi, lungometraggi e sigle televisive: ricordiamo fra tutte quella di *Domenica Sprint*, la sigla sportiva più longeva della storia della televisione italiana.

Ha composto inoltre numerosi jingles pubblicitari, primo fra tutti l'adattamento dell'*Hymne* di Vangelis, realizzato nel 1987 per la più famosa campagna pubblicitaria della Pasta Barilla.

Prudente è stato per diversi anni coordinatore artistico del C.E.T (la scuola musicale fondata da Giulio Rapetti Mogol) ed è chiamato da diversi enti culturali in qualità di visiting professor

a tenere seminari di formazione musicale. Nell'ottobre del 2004 a Terni è stato direttore artistico della X edizione di "Inedito per Maria" (festival nazionale della canzone ispirata all'universo femminile).

Iscritto alla Siae dal 1967, ha fatto parte insieme a Gianni Minà, Linda Brunetta e Mimmo Rafele, del comitato editoriale responsabile della pubblicazione dell'house organ *VivaVerdi*, sul quale Prudente scrive sui temi riguardanti la musica italiana, e attualmente è membro del Consiglio di Sorveglianza della Società Italiana degli Autori ed Editori.

## **INTERPRETE - AUTORE - COMPOSITORE**

### **Singoli**

*Vola con la spider* (Mogol) RCA/ARC - 1964

*No, sul collo no* (Prudente - Dario Fo) Jolly - 1966

*Capelli lunghi idee corte* (H.Pagani - J.Hallyday) Jolly - 1966

*Vacci piano, uomo bianco* (Prudente - Dario Fo) MGM - 1967 (tratto dalla commedia "La signora è da buttare")

*Benvenuto Fortunato* (Prudente - De Sanctis) Ricordi - 1968 (partecipa al Cantagiuro)

*La vecchia casa* (Prudente - Gias) Ricordi - 1969

*Rose bianche, rose gialle i colori e le farfalle* (Prudente - Mogol) Numero Uno - 1971 (finalista di Un Disco per l'Estate)

*Il mondo di frutta candita* (Prudente - Mogol) Numero Uno - 1971

*Oè Oà* (Prudente - Mogol) Numero Uno - 1972

*L'Africa* (Prudente - Fossati) Cetra-Numero Uno - 1973

*Apri le braccia/Tema del lupo* (Prudente - Fossati) Cetra-Numero Uno - 1973

*Infinite fortune/Solo no* (Prudente - Fossati) Numero Uno - 1974

*Scarpe da poco* (Prudente - Avogadro - Pace) CGD - 1976

*Stadium* CGD - 1977

### **LP/CD**

*Un essere umano* (Prudente - Mogol) Numero Uno - 1973

*Infinite Fortune* (Prudente - Fossati) Numero Uno - 1974

*Poco prima dell'aurora* (Prudente - Fossati) Cetra-Numero Uno - 1974

*Donna che vai* (Prudente - Lauzi) CGD - 1977

## **AUTORE/COMPOSITORE – PRODUTTORE - ARRANGIATORE**

Oltre 700 canzoni fra cui

### **Singoli:**

*Ho camminato* (Prudente - Mogol) 1970 - Michele

*Ti giuro che ti amo* (Prudente - Lauzi) 1970 - Michele

*Ancora e sempre* (Prudente - Mogol) 1970 - I Gens

*L'aurora* (Prudente - Mogol) 1970 - Le Orme

*So che mi perdonerai* (Prudente - Lauzi) 1971 - I Nomadi

*Jesahel* (Prudente - Fossati) 1972 - Delirium

*Haum!* (Prudente - Fossati) 1972 - Delirium

*Il mio mondo d'amore* (Prudente - Mogol) 1972 - Ornella Vanoni

*Libera amore* (Prudente - Giannici) 1972 - Adriano Pappalardo

*Senza anima* (Prudente - Mogol) 1972 - Adriano Pappalardo

*Sotto il carbone* (Prudente - Mogol) 1972 - Bruno Lauzi

*Il mondo di frutta candita* (Prudente - Mogol) 1975 - Gianni Morandi

*La caccia al bisonte* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi

*Sette di sera* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi  
*Autostrade, no!* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi  
*Favole di mare* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi  
*Io vado a sud* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi  
*Due ore di polvere* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi  
*Io domani me ne vado* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi  
*La mia gente* (Prudente - Fossati) 1975 - Gianni Morandi  
*Goodbye Indiana* (Prudente - Fossati) 1975 - Ivano Fossati  
*Per effetto del tempo* (Prudente - Fossati) 1976 - Loredana Bertè  
*Ancora libera* (Prudente - Fossati) 1976 - Catherine Spaak  
*Stadium* (Prudente - Petrone) 1977 - Sigla del programma televisivo TV Domenica Sprint  
*Pensiero Stupendo* (Prudente - Fossati) 1978 - Patty Pravo  
*Il mio slip fa pam pam* (Prudente - Mastelloni) 1978 - Leopoldo Mastelloni  
*In Paradiso e torno* (Prudente - Lauzi) 1979 - Tiziana Pini  
*Dormi* (Prudente - Lauzi) 1979 - Tiziana Pini  
*Ci si innamora* (Prudente - Lauzi) 1981 - Bruno Lauzi  
*Tropicana* (Santulli - Folino - Riva) 1982 - Gruppoitaliano  
*Mama Dodori* (Prudente - Minellono) 1982 - Dori Ghezzi  
*L'aeroplano* (Prudente - Mogol) 1982 - Gianni Morandi  
*Margherita non lo sa* (Prudente - Avogadro) 1983 - Dori Ghezzi  
*Vola via* (Prudente - Avogadro) 1983 - Dori Ghezzi  
*Olivia* (Paolo Grassi) 1983 - Paolo Grassi  
*London Town* (Prudente - Bigazzi - Raf - Piccolo) 1984 - Raf  
*I'd like to teach the world to sing* (Backer - Davis - Cook - Greenaway - Minellono) 1986 - Inno nella campagna natalizia della Coca Cola (Vorrei cantare un mondo che..)  
*Isole Vergini* (Prudente - Amerio - Riva) 1987 - canzone vincitrice del Disco Verde al Festivalbar 1987)  
*Dolce Rompi* (Prudente - Albini - Bigazzi) 1987 - Adriano Celentano  
*Mamma dammi i soldi* (Francesco Baccini)- 1988 (sigla di chiusura del Festival di Sanremo '88) - Francesco Baccini  
*Ti amo e non lo sai* (Prudente - Baccini) 1989 - Francesco Baccini  
*Feel the thunder* (Prudente - Engemann) nell'elpe prodotto da Giorgio Moroder per ITALIA '90  
*Terrazza sopra il mare* (Prudente - Avogadro) 1991 - Loretta Goggi  
*Temporale* (Prudente - Manzoni) 1991 - Loretta Goggi  
*Probabilmente Niente* (Prudente - Poggiolini - Manzoni) 1995 - Viola Valentino  
*Povero cuore* (Prudente - Salvi) - 1996 - Mattia Salvi

#### **LP/CD**

*Tre rose* di Massimo Bubola - Fado - 1981  
*L'Indiano* di Fabrizio De Andrè - Ricordi - 1981  
*Tapioca Manioca* del Gruppoitaliano - Ricordi - 1983  
*Piccole donne* di Dori Ghezzi - Fado - 1983

#### **MUSICHE PER IL TEATRO - COLONNE SONORE (Cinema e Tv) – MUSICHE PER LA PUBBLICITA' (Jingles)**

##### **TEATRO**

Stagione '67 - '68: *La passeggiata della domenica* di George Michel, regia di Dario Fo, interpreti Nando Gazzolo, Angela Cardile, Oscar Prudente ed altri.  
*La signora è da buttare* di Dario Fo, interpreti Dario Fo, Franca Rame, Oscar Prudente ed altri.

Stagione '72 - '73: *L'Anconitana* di Ruzante, allestita al Teatro Stabile di Genova, interpreti Maria Grazia Spina, G. Zanetti e Renato Zero, regia di Gianfranco De Bosio.

Stagione '75 - '76: *Le furberie di Scapino* di Molière, interpreti Tullio Solenghi e Lucilla Morlacchi, regia di Tonino Conte.

Stagione '76 - '77: *Nerone è morto*, allestimento del Teatro Stabile di Torino, regia di Aldo Trionfo.

Stagione '96 - '97: *Storia del Cerchio di Gesso Cinese* di T. Conte e M. Baronti.

#### COLONNE SONORE

*Crack* di Giulio base con Giancarlo Tognazzi, Antonella Ponziani, Mario Brega; prodotto da Claudio Bonivento - 1991

*Sabato Italiano* di Luciano Manuzzi con Isabelle Pasco, Francesca Neri, Stefano Dionisi, Chiara Caselli, Yvonne Sciò; prodotto da Claudio Bonivento - 1992

*Briganti - Amore e libertà* di Massimo Modugno, con Claudio Amendola, Monica Bellucci - 1993

*Lest* di Giulio Base, con Alessandro Gassman, Gianmarco Tognazzi; Giulio Base - 1993

*Poliziotti* di Giulio Base, con Michele Placido, Claudio Amendola, Kim Rossi Stuart; prodotto da Claudio Bonivento, Rita Rusic e Vittorio Cecchi Gori - 1995

#### CORTOMETRAGGI - LUNGOMETRAGGI (cinema e TV)

*L'Augellin Belverde, Pulcinella e il pesce magico, La ragazza cigno, La palla d'oro, I tre nasoni* di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini, con cui Prudente ha vinto negli Stati Uniti d'America l'Oscar per le migliori musiche del disegno animato 1973.

*Canta canta cantastorie* di Lele Luzzati, *Il soldato di sventura* di Tonino Conte, *I viaggi di Gulliver* e *Il giro del mondo in 80 giorni* di Guido Stagnaro musicate con Ivano Fossati. Audiolibri Mondadori nella collana diretta da Guido Stagnaro - 1976.

La sigla della trasmissione sportiva *Domenica Sprint* RAI2 - 1977.

*Il costo di una vita* di Mario Chiari; interprete Leopoldo Mastelloni RAI2 - 1978.

*Chissà Perché* (musiche O. Prudente - testi di O. Avogadro) Serie di otto videoclip per bambini andati in onda su Disney Channel SKY - 2008.

#### JINGLES

Nel 1984 Prudente fonda con Dario Lagostina la società "LP PRODUCTIONS" che sino alla metà degli anni 90 crea musica per la Pubblicità.

Oltre il rifacimento de *l'Hymne* di Vangelis nel famoso Spot della Pasta Barilla del 1987 si realizza musiche originali per i seguenti marchi e prodotti:

Premium Saiwa - Parafiu Fiat - Yomi Yoghurt (con la voce di Francesco Baccini) - BMW - Driving Camp - Enimont - Fiat Ritmo - Alfa 145